

三花誌

Sun Flower

SF
2024
June
VOL. 15



攝影 / 三花菁英種子學堂陳思好



攝影 / 三花菁英種子學堂王旭初

創新
·
認真
·
應變
·
感恩

台灣棉製業領導品牌三花棉業，創立至今飛躍半世紀，期間歷經數次轉型與蛻變，在一次的千錘百鍊之後，企業持續升級，產品橫掃千軍、享譽國際。在穩定本業發展之餘，更陸續跨足實體通路、汽車代理、加油站及頂級日式料理等民生消費各個領域，近年並導入AI科技技術，搭配新世代智能產業服務，推進企業朝全方位的多元化跨業經營邁進。





竹塹城迎曦門
攝影 / Sophie

編者 前言

古典與現代相輔相成

新竹市，是台灣科學園區的重地，也是台灣最早設立科學園區的縣市，附近有國立清華大學、國立陽明交通大學及國立工業技術研究院等學術研究機構，產業進駐完整，發展成熟。在科技產業的帶動下，人才輩出、經濟活絡，新竹市已然成為全台灣甚至是全世界宜居的城市之一。尤其走在新竹市東區街道上，竹塹城迎曦門、新竹車站、新竹州廳…歷史建築，恢宏壯闊、氣象萬千，見證歷史軌跡與時代風貌；漫步其間，有一種安步當車的舒適感，令人心曠神怡。

本期三花誌即以新竹市東區中正路上的三花棉業專門店為中心，向四周圍延伸，介紹新竹市知名景點、在地文化及特有的公共空間。「新竹漫遊」透過古蹟與老建築，迎曦門、公會堂、影像博物館…，充分領略這座古典文化與現代科技完美融合的新興城市。「和諧共好」介紹新竹公園、新竹動物園、昆蟲館…，屬於生活面向的城市風光，這些公共場域不僅適合親子同遊共樂，亦是所有市民安居樂業的最佳公共空間。「美食紀行」由美食部落客Tracy帶領讀者大啖新竹美食，不論是在地美食、傳統小吃，抑或風味獨具的老屋咖啡，各式美味，應有盡有。

「心靈視窗」單元，依舊由香林國小攝影社同學掌鏡，課程主題從靜態景觀到動態物體，例如昆蟲、鳥類及野生動物，以及阿里山著名的小火車，充滿不確定性的動態拍攝難度大增，在小朋友大膽嘗試之下，鏡頭決定的瞬間，成效奇佳，令人驚艷。

- 
- 02 | 董事長的話
父親的智慧傳承·代代相傳
- 04 | 新竹漫遊
名聞遐邇的高科技產業重鎮
- 10 | 風城故事
跨時代的城市風貌
- 13 | 和諧共好
新竹共融式特色場域
- 16 | 美食紀行
新竹尋味之旅
- 26 | 美食地圖
- 28 | 三花日料
孟夏時節的懷石饗宴
- 32 | 校園巡禮
一笛在手，樂音飄揚一大庄國小
- 36 | 科技積木，激發創意一中興國小
- 40 | 高壇新秀
2023三花青少年逐夢盃高爾夫邀請賽
- 44 | 心靈視窗
留住決定性的瞬間

2024

6

CONTENTS

父親的智慧傳承，代代相傳

父親是我的偶像，更是我人生的導師。他的處事之道和教育我們的方式，是我們一生受用的智慧。

用心做結果一定不一樣

父親常說：做所有的事都要用心，做到動手、動口、動腦和動心，做事不只要做完，還要盡力做到最好，用心去做的過程可以學習到更多，結果也一定不一樣。記得有一次父親長了帶狀皰疹，被台大醫院要求住院一週，但他隔天就跑回公司上班了。他說：「即使我缺乏體力，但我還有毅力！」，用心加上毅力是父親奮鬥人生中重要的力量，「打拚就是英雄」正是父親一生的寫照。

寧願吃虧也不佔人便宜

父親教育我們，遇到事情時寧可自己吃虧，也不可佔人一點便宜，叮嚀我們要做付出的人，而不要做接受的人，因為能夠付出表示我們還有能力，如此也能隨時自我鞭策，提醒自己必須日益精進，讓自己成長到能夠有付出的能力，這樣才是正向的循環。

凡事嘗試但不沈迷

父親鼓勵我們，年輕時凡事都可以去嘗試但不要沈迷，過度沈迷會影響到



自己人生真正的目標，同時要保持自律，杜絕外界的各種誘惑，才能掌握自己的人生。父親教育我們的每一件事，自己都有百分之百做到，他以身作則的身教，是真正能讓處事智慧傳承下來的關鍵，我會謹記父親的教育方式來教育我的下一代，同時傳承三花集團成為永續的企業。

如今三花集團在公司治理上傳承了父親的認真與頂真，最重要的是集團文化建立在信任、互助、提攜與感恩氛圍之中，不論集團如何擴展，父親的理念是三花永續發展的基石，他對社會的回饋透過基金會持續傳愛，而文化館讓父親的精神與勇氣更具象呈現在大眾面前，是創辦人父親遺留給我們最珍貴的無形資產，我相信在三花人齊心努力下，三花必將能成為父親心目中永恆的璀璨之花。

最後，謹藉此文章懷念及感恩三花的永遠大家長施純鎰創辦人。

董事長 施養謙



三花棉業

— Sun Flower 1969 —



你的動能 我來應援



三花專利 五片式平口褲

專利剪裁，動態零死角
每一次的跳躍、衝刺都完美



三花官網

LINE@

青春活力，蓬勃朝氣

名聞遐邇的高科技產業重鎮



▲東大飛行公園以長形鋼板打造為「夢想之翼」

新竹市位於台灣西北部，西臨台灣海峽，北鄰新竹縣，南接苗栗縣，是新竹都會區的樞紐重鎮。新竹建城於西元1718年，古名「竹塹」，是早年平埔原住民道卡斯族「竹塹社」的所在地；又名「風城」，源於當地常颳「九降風」而得名。自古以來，米粉、貢丸、九降風，就是眾所皆知的新竹三大特產。其實，新竹還盛產玻璃、聖誕燈泡裝飾等，新竹更是「台灣荔枝的故鄉」，擁有全台樹齡最高的百年荔枝樹，品種主要有黑葉、糯米、桂味三種，果肉結實、風

味獨特，品質優異。

如今的新竹市，因高科技產業的全面發展而蜚聲國際，自1970年代成立工業技術研究院、1980年代初期設置新竹科學工業園區以來，便吸引眾多國內外廠商競相投資與大量高科技人才移居，加速台灣高

科技工業的發展，更帶動當地生活消費與教育文化等各個面向的飛躍式成長。境內設有工業技術研究院、新竹科學園區、國家太空中心、國家衛生研究院等科技研發園區、國家同步輻射研究中心、財團法人食品工業發展研究所…；玻璃產業亦逐步擴及到最先進且微小的高科技產品，例如奈米玻璃、微結晶玻璃、半導體IC薄片、玻璃光纖、LCD薄板…。由於年輕人口持續移入，形成家庭聚落，近年陸續增建小學以因應新生兒的就學需求。2020年，「全球化與世界城市



▲新竹市文化局影像博物館融合古羅馬與阿拉伯建築風格

研究網絡」(簡稱GaWC)發表之世界級城市名冊，新竹市被定義為 Sufficiency (自足) 級別的國際城市。新竹市東區關新里的高所得更引發熱議，年所得達252.9萬，為該年度的全台之冠。

人文與藝術的展現

新竹建城逾三百年，漫步在舊城區的街道上，隨時能與典雅詩意、保存完好的歷史建築不期而遇。新竹雖然在科技產業方面一枝獨秀，然而，藝術的啟發、美感的養成等等人文領



▲二樓電影播放廳不定期推出主題影展，免費供市民觀賞



▲新竹生活美學館(原公會堂)是穿越時空的百年建築

域的持續深耕，讓人體會到整座城市向上揚升的充沛生命力。新竹車站、新竹州廳、迎曦門…古建築，見證傳統與現代的緊密結合。位在中正路上的「影像博物館」令人印象特別深刻。1933年啟用時名為「新竹市有樂館」，為當時新竹市首座擁有換氣設備的公共建築戲院。建築形式融合古羅馬與阿拉伯建築風格，是日本時代台灣僅有三家現代化劇場之一，2000年重新啟用並定名為「新竹市文化局影像博物館」，目前包含電影文物典藏、展示、播放、研究及教育推廣之用。做為主功能的電影播放廳至今仍維護得很好，且不定期推出主題影展，免費提供市民觀賞。坐在木質的座椅上，望著前方大銀幕，宛如乘坐了時空膠囊，回到當年的觀影盛

況…。

新竹市美術館則是一棟融合東洋風格的西式二層樓磚造建築，屋頂上的兩扇老虎窗，可助空氣流通，是熱帶地區常見的建築特色之一。整體建築呈長方形，除入口處的拱門為白色建築外，其餘皆為紅磚牆面，紅白相間的設計使該建築顯得典雅而風尚。美術館占地不大，但因位於市中心，很適

合市民日常走動、觀展的常駐之地。新竹市類似的文化場所不勝枚舉，國立新竹生活美學館(原公會堂)、新竹



▶生活美學館寧靜優美的迴廊景致



▲ 新竹城隍廟香火鼎盛

241 藝術空間…，皆為優先選項。

公園綠地與民間信仰

這是一座年輕有活力的都會城，城市規劃完善，隨處可見的公園綠地正是城市發展的指標之一。新竹市除了有一座建地寬廣的新竹公園外，還

有東大飛行公園、樹林頭公園、中央公園…，以及許多大小不一的社區公園。此外，自由開放的民間信仰亦充分體現在這座朝氣蓬勃的城市，久負盛名的新竹都城隍廟是在地人的信仰中心。新竹都城隍廟於1747年農曆2月17日開始起造，次年農曆8月16日落成，今天所見則是二百多年來歷經



◎◎ 城隍廟周邊美食環繞，人潮絡繹不絕



- ① 聖母聖心主教座堂是天主教新竹教區的主教座堂，也是當地知名地標之一
- ⑦ 新竹市美術館是二層樓磚造建築，屋頂上的老虎窗，兼具美觀與實用



七次整修之樣貌。近三百年的時代更迭與歷史演進，新竹都城隍廟做為市民的守護神而屹立不搖，然周邊環境卻有極大的變化。初來乍到新竹城隍

廟口，一定對周圍團團圍住的各式小吃蔚為奇觀。在台灣，各地區的重要廟宇周邊，隨著香火鼎盛而發展成為美食重地的情形並不少見，但如新竹城隍廟周邊美食如此綿密、眾多之盛況，是筆者畢生至今所見之最。彷彿進入蜿蜒曲折的迷宮般，走過無數美食攤位，才終於一窺

城隍廟之堂奧；這尊守護著市民的都城隍爺，也同樣守護著眾家美食業者的生計。



▲三花新竹專門店貨品齊全，購物環境整潔舒適

位於新竹市中正路與北大路口的聖母聖心主教座堂是天主教新竹教區的主教座堂，俗稱北大教堂或北大堂。該堂是桃竹苗四縣市聖堂之母，通稱母堂。落成於1957年，為天主教會在新竹的重要場所，也是當地知名地標之一。

三花棉業實體門市

中正路是市區裡最重要的道路之一，除了緊臨火車站，生活機能完備之外，沿途還經過迎曦門、美術館、影像博物館、新竹州廳、北大教堂…知名建築與景點，可謂商家必爭之地；三花棉業新竹專門店就位於該區域內。因緊鄰竹塹城迎曦門，絕佳的地理位置也帶來磁吸效應，門市店面窗明几淨、貨品齊全，讓愉快購物成為生活中重要的一環。此外，為服務更多消費者，大新竹地區亦設有多處駐點，包含新竹市北區大魯閣滄雅專櫃，新竹縣竹東專門店、竹北專門店及6+Plaza廣場專櫃…，提供市民最優質舒適的購物體驗。



▲新竹專門店就位在竹塹城迎曦門旁，地理位置絕佳

走過歲月，迎向未來

跨時代的城市風貌



往就是一棟百年歷史建築，讓人感到一種古今交錯、新舊並陳的跨時代氛圍。

東門迎曦門

坐落於東門街中正路口圓環中央位置的「竹塹城迎曦門」是新竹市重要地標之一，也是中華民國國定古蹟。竹塹為新竹古地名，早在西元1826年，進士鄭用錫等人奏請改建竹塹城為磚石造城門，並建造包含東門迎曦門、西門挹爽門、南門歌薰門及北門拱辰門等四座城門。1902年因實施都市街道改正，拆除其中三座，僅保留東門迎曦門至今。迎曦門

📍 坐落於市區圓環中央的迎曦門，見證歷史軌跡與時代風華

新竹做為一座現代化的科技城市，在新竹工業園區等科技相關產業長期進駐、穩定發展之餘，新竹市對於人文的體現、教育文化的推廣…面向，同樣不遺餘力，例如古蹟與歷史建築的保存與維護。信步走在東區街道上，迎面而來的往





📍新竹車站有巍峨的建築外觀，也有著如童話般的夢幻氣息

是一座兩層樓建築，城座以花崗石石塊層層堆砌而成，城門口為圓拱形，上方題有「迎曦」二字，即為當年城市的出入口。屋頂形式為歇山重檐構造，屋脊燕尾起翹，彰顯其隆重和份量；屋簷下方垂掛吊筒，為建物精雕細琢之展現。1996年，行政院文建會重新設計整建東門並命名為「新竹之心」，凸顯迎曦門對新竹市的重要性。1999年新竹建城170年慶典時，迎曦門經整修，多了詩牆、河道藝廊、護城河親水公園等設計，展現歷史古蹟結合現代科技的全新風貌，詩牆上刻有詩句，「竹城西北地勢平，田園參錯續海坪，涼秋九月風怒吼，黃沙滾滾海霧騰」，頗有描繪新竹風城之意境。城門前的廣場，提供市民散步、休憩，遊客認識新竹這座城市

的指標景點之一。

新竹車站

位在新竹市中心，距離新竹科學園區僅2公里，是新竹地區最重要的交通樞紐，也是全台灣歷史最悠久的



📍新竹州廳目前是新竹市政府所在地

現役車站。起建於西元1908年，竣工於1913年，建築概念融合巴洛克式與歌德式特色，屬文藝復興後期之風格。高聳的屋頂、精巧細緻的老虎窗、古典大器的鐘塔…，讓人忍不住駐足良久；大門兩側的立柱與入口處的瓶狀圓柱、玄關處的拱圈門廊、上方的三角形山牆及文藝復興時期的浮雕裝飾…，華麗中不失莊重，近似幾何圖形與線條的設計，使得巍峨的建築物在雄偉之餘亦帶著幾許童話般的夢幻氣息。

新竹州廳

新竹州廳建於西元1925年，歷經921大地震後部分建體因受損之故，於2000年開始進行修護工程，至2005年4月完工並恢復其舊貌，目前是新竹市政府所在地，也是知名的

國定古蹟。新竹州廳是一棟口字形的二層樓建築，建物形式為和洋混合風格。外牆的建材為紅磚搭配灰色洗石子，整體建物對稱平衡，優雅簡約、氣勢宏偉。內部陳設包含西式拱廊及羅馬柱，歐式風格獨特又浪漫。

護城河親水公園

所謂的護城河，指的是古時候由人工挖鑿，環繞整座城鎮、宮殿等主要建築的河川，具有防禦敵人入侵之功能。世界上有許多國家在古代時期皆曾開鑿護城河，例如日本松本城、中國北京紫禁城…。在臺灣，則有左營舊城、億載金城及新竹古城等，今天要介紹的就是位在新竹市東區的護城河親水公園。早期的東城門護城河就位在迎曦門旁，想當然就是做為保護城門及其周邊之用，時至今日，防禦功能不在，市府基於保存傳統文化之理念，遂於民國89年推動「新竹市護城河及周邊親水設施改善計畫」，進行綠化工程並提升水面高度，並增設兩個小型的階梯廣場，將護城河親水公園建設成為一處可供民眾欣賞戶外演出及散步休憩的親水空間。



▲ 舊時代的護城河經改建，打造成為闔家休閒的親水公園

腹地遼闊，多元發展

新竹共融式特色場域

新竹市的公共空間規劃可說相當完善，尤其東區這一帶，大小公園林立，是一個可以安步當車的宜居城市。值得一提的是，新竹市還有一座腹地寬廣、物種豐富的特色公園。

新竹公園

占地18公頃的新竹公園就位於新竹市東區，是新竹市面積最大的公園，除了占地遼闊、生態環境豐富多元之外，最令人深感驚訝甚至驚喜的是，在公園內竟還有許多讓人意想不到的歷史建築與景點，包含孔廟、動物園、昆蟲館、玻璃博物館…。

到訪當天正逢婦幼節連假期間，新竹公園內正進行著多項兒童節慶祝活動，年輕夫妻攜家帶眷，洶湧的人潮將整座公園擠得滿滿的，處處洋溢著歡樂溫馨的氣氛。

一踏進孔廟，目光就被兩整排席地作畫的小朋友們所吸引，原來是彩繪創作。只見小朋友個個神情專注的低頭畫畫，一旁的家長適時的提醒，溫暖的畫面讓人深深感動。

另一頭的動物園是大小朋友都喜歡的景點之一。園內的動物以類別劃

分為高原區、可愛動物區、猴島區、猛獸區與濱水區等。可愛的黑肚綿羊、浮在水中的河馬、難得一見的鸛鵒、頑皮的台灣獼猴與始終不肯露面的孟加拉虎…，每一區前面都引人駐足圍觀，眾人紛紛舉起手機拍照留念。動物園園區內還設置了一座圖書館，以動物為主題的設計風格，為嚴



▲孔廟廊道上的「兒童塗鴉」活動，吸引孩子們熱情參與



▲新竹公園裡的各類活動，適合親子同樂

肅的閱讀場所注入一股繽紛的色彩，讓人心情格外愉悅舒暢。

昆蟲館也非常受歡迎。充滿生命力的沼澤濕地，是生物多樣性最高的生態系之一，不只是鱷魚和烏龜的家，也存在著各種魚類與兩棲類…。昆蟲館內一個大型水池裡，同時有著幾隻大鱷魚、烏龜與象魚等。眼看著鱷魚就要游過來，正為象魚捏一把冷汗，擔心牠是否即將成為鱷魚的盤中飧之際，誰知象魚根本一副優哉游哉的模樣，才知原來分布於亞馬遜流域的象魚，不僅是世界上體型最大的淡水魚，其體表特殊構造的魚鱗，就像

天然的防彈背心一樣，使得象魚在河裡就像一台裝甲潛水艇，別說鱷魚，連食人魚都莫奈牠何。我一邊嘲笑著自己的無知與多慮，一邊看著象魚悠游自在的圍著鱷魚繞圈圈，忍不住噗哧一笑，一旁的小朋友也大呼驚奇，直瞪著雙眼，看得目不轉睛。此外，來自葉門和沙烏地阿拉伯的高冠變色龍、護身有術的竹節蟲與巴西龜等龜類，都是吸睛的焦點，讓人看得津津有味。

走到體育館前的廣場，特地為小朋友規劃的「泡泡樂園」活動正如火如荼的展開，即使豔陽高照，小朋友們依舊玩得非常開心。除了以上所述



▲由左至右：竹節蟲、浮在水中的河馬、變色龍、鸚鵡



📍新竹市立圖書館動物園分館建築風格繽紛多彩，充滿童趣

的場館、景點與建築，新竹公園裡還有新竹市玻璃工藝博物館及新竹觀測所，二者亦皆為歷史建築；以及麗池公園、新竹公園湖畔料亭…設施，走著走著就像要迷路般，真是一座有著滿滿寶藏的超級公園。

新竹東門市場

在新竹公園放電玩耍一整天之後，該祭祭五臟廟了，該吃點什麼？去哪吃呢？或許東門市場就是個不錯的選擇。東門市場可以說是新竹市實施地方創生的代表。新竹東門市場是一座擁有百年歷史的老市場，最初是



📍東門市場是老新竹人的共同記憶

在1900年代由台日合資合建而成的民間市場，後由官方收回並改建，取名為「東門市消費市場」。後來因戰事遭到毀損，再次整建後於民國66年（1977年）完工，也就是現在所見的市場樣貌。

東門市場是一棟地上三層地下一層的建築，鼎盛時期攤位多達500個，是當年全台灣最現代化的市場，也是當時新竹第一座有手扶梯的市場。然而隨著時代演變，電商崛起，超市如雨後春筍般遍地開花，人們的消費習慣改變，傳統市場日益式微、沒落，當時的東門市場也面臨同樣的命運。但新竹人對東門市場是有感情的，為翻轉傳統，2016年前後，新竹市政府與清大合作，以便宜租金吸引年輕創業者進駐，開設各式具創意有想法的文青風飲食空間。因為主要客群多為年輕人與上班族，因此多數店家傍晚時才開業，每當華燈初上，就是東門市場最熱鬧的時刻。然因疫情之故，業績仍受影響，轉型後的東門市場，一樓的營業情形尚佳，二、三樓則仍需再加把勁。在此要特別提一下二樓的「漁香甜不辣」，是筆者吃過魚漿用料最實在鮮味最鮮最好吃的甜不辣，一問之下才知道，店家不只有工廠還有自己的漁船，一條龍式的完整服務，就是品質的最佳保證。

Tracy帶路，美味不藏私



Tracy小檔案

美食部落客，第三屆500盤評審，熱愛美食和旅遊。現在的我喜歡用當地的傳統美食和小吃來發掘這個城市的文化及特色。在這裡Tracy以三花生活館為中心，發掘腳程15分鐘內的袖珍美饈，好奇嗎？隨著Tracy的腳步來一一尋訪台灣各地的美食。



梅花雞蛋糕

地 新竹市東區中正路28號

城隍廟美食很多，外圍有間雞蛋糕常常排隊，他們家的雞蛋糕非常古早味，外皮脆脆的，裡面很鬆軟濕潤，不會像有些紮實的雞蛋糕太乾，吃完好像快噎到喉嚨，需要馬上喝一大杯水。他們的雞蛋糕吃得到雞蛋的香氣，又不會太甜，很適合當飯後或下午的小點心吃，記得先排隊拿號碼牌，然後輪到你的時候，是自己拿夾子夾到紙袋裡，是不是很有懷舊的感覺呢。

◎雞蛋糕5個40元

A 現場人潮滿滿。 **B** 現烤雞蛋糕香氣四溢。



中央市場糯米水餃

地 新竹市東區西門街2巷1號(中央市場)92號攤

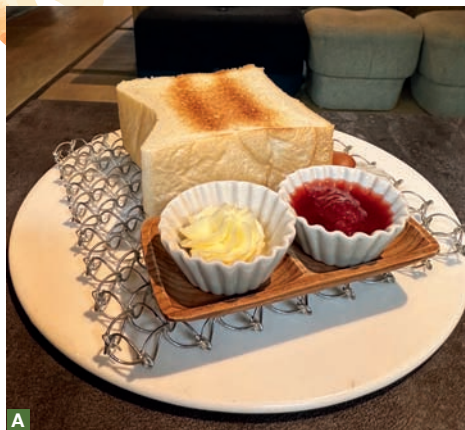
中央市場超多美食，這間飄香七十幾年的糯米水餃，即使已經排隊到坐上了位子，因為現點現做，還是需要耐心等待。糯米水餃其實就很像鮮肉湯圓，只是外皮的做法不同，且形狀不是圓的有一點像是水晶餃的形狀，口感和鮮肉湯圓也有些許的不同。外皮Q彈且薄，內餡鮮美多汁，湯頭清爽甘甜，喜歡重口味的，桌上有鹽水瓶和胡椒可以自行斟酌。骨肉湯是手工剝的而不是切的，所以有肥有瘦有的帶筋，吃得到肉的自然鮮甜原味，很有層次感的骨肉湯。但骨肉可遇不可求，太早來骨肉還沒燉好太晚來則賣完了，想要吃骨肉湯還得看運氣，建議可以點糯米水餃加骨肉湯。

◎水餃加骨肉湯80元



A 骨肉湯晚來就吃不到。**B** 糯米水餃皮薄Q，內餡鮮美多汁。





A生吐司厚切質地柔軟有彈性。**B**手作鮮果茶用新鮮莓果不會太甜。**C**焦糖海鹽肉桂捲熱熱的吃。

a-moom

地 新竹市東區勝利路199號

無意間發現的隱身在巷弄裡很隱密的這間獨棟木製建築，竟然是古蹟-李克承博士故居，從巷子走進來有一種別有洞天的感覺，日式庭園映入眼簾，鬧中取靜，看到可愛的logo不難猜出這間店跟吐司很有關聯。除了生吐司還有其他吐司系列的產品，像山形吐司，有甜有鹹，超多口味還有水果三明治等，生吐司厚切相當軟綿，濕潤度十

足，厚片奶酥也烤的很剛好，肉桂捲熱熱的吃，淋上焦糖海鹽醬，肉桂味香氣十足。低消是1杯飲料，9點就開門了，還有提供早午餐。基於衛生考量，店家有規定入內要穿襪子，所以記得穿襪子來喔。

◎招牌奶酥厚片110元 可愛100%山形吐司180元 野莓森林100元 本日生吐司120元

桂花潤餅

地 新竹市東區中央市場7號

中央市場的另一個美食桂花潤餅，這裡除了有傳統的潤餅之外也有改良式的。法式沙拉捲有三種口味，黑芝麻、千島醬和芋頭。我選了網路評價不錯的黑芝麻口味，裡面除了生菜絲、馬鈴薯泥還有脆口的蘋果，夏天吃一整個清爽。這裡的傳統潤餅沒有紅燒肉而是用一塊豆干取代，撒的是花生粒而不是花生糖粉，所以咬起來花生的香氣更濃郁而有層次感。重點是超大一個飽足感十足。

◎法式沙拉捲50元



A



B

A 餡料豐富。**B** 法式沙拉捲是別的地方買不到的口味。

榮記客家湯圓

地 新竹市東區武昌街64號

這間榮記客家湯圓，小編我是大推，每次若有來新竹，都一定要來報到，幾乎每一樣都好吃。先說麻醬麵，麻醬給的不手軟，每一條麵條都包裹著濃郁的芝麻香氣。沙茶乾麵也很好吃。餛飩麵，放了一大匙香噴噴的肉燥，餛飩內餡Juicy，搭配細麵，麵條軟硬適中，這裡的麵食幾乎無雷。當然客家湯圓也是招牌，手工白色小湯圓Q軟，湯

頭是靈魂，鮮甜的大骨湯，加上炒香的香菇、紅蔥頭、肉絲還有青菜和韭菜，餡料滿滿湯頭極好。骨仔肉燉到軟嫩，有些還帶點筋，可以加在麵裡也可以點乾的黑白切，還有骨仔肉飯可以選擇。非常推薦麵食控的朋友一定要來嚐嚐。

◎客家湯圓85元 麻醬麵60元 沙茶麵60元 餛飩麵85元



A



B



A 客家湯圓湯頭實在太美味。B 這裡不管是乾麵或湯麵沒有雷。



A

A 臭豆腐炸到外酥內juicy。B 小腸豬血湯的小腸處理的很好。



B



金佳脆皮臭豆腐

地 新竹市北區中山路195號

三十幾年的老店，店家用三鍋不同油溫的油去炸臭豆腐，可能因為用不同的油溫作用不同，有的是把外層炸得酥脆，有的鎖住豆腐裡的水分，有的油溫則是將裡面的油逼出來，這樣吃起來才不會太油膩，跟我在日本吃天婦羅，看到用三種油溫的概念一樣吧。臭豆腐外脆裡面很多汁，豆腐柔軟又有孔洞，吸附了所有的蒜泥汁和醬汁，很美味。而配角泡菜是用水果醃的，酸酸甜

甜，蠻搭的。辣椒醬雖然一小撮，但是辣得帶勁。小腸豬血湯，豬腸的軟嫩度剛好，牙口不好的老人家都可以吃，小腸洗得很乾淨，所以完全沒有腥味，配上濃郁大骨湯，一定要點這一碗。難怪google的評論兩千多人還有4.5分，來新竹要來嚐嚐看喔。

◎脆皮臭豆腐65元 小腸豬血湯50元

貳 參咖啡

地 新竹市北區西門街152號

在轉角的這間老屋咖啡，2020年重新翻修後即成了新竹打卡熱點，而他們的咖啡和甜點可一點都不馬虎。自家烘培的咖啡豆咖啡順口講究，人氣的兩款甜點我都點了，焦糖伯爵麥芽榿糖戚風和巴斯克焦烤乳酪蛋糕。焦糖伯爵麥芽榿糖戚風，戚風蛋糕本體像海綿一樣蓬鬆又濕潤，茶香味也很夠，上面的榿糖酥脆的口感和香滑的鮮奶油，三者融為一體，增添了層次感。而戚風蛋糕不會太甜所以加上碰糖的就剛剛好完美。巴斯克蛋糕起司味濃厚，外圍烤的焦香，配上一口好咖啡，真享受。手作鮮果茶裡面有莓果，不會太甜又帶點酸，剛好可以配甜點，整體環境讓人覺得清新舒服，很有文青氣息。不管是一個人來看書或和三五好友來都很適合。有空可以來走走。

◎焦糖伯爵麥芽榿糖戚風蛋糕180元



榿糖增添了戚風酥脆的口感

B



C

A 二樓木質家具加上明亮採光很清幽。B 焦糖伯爵麥芽榿糖戚風是人氣商品。C 巴斯克蛋糕外圍烤得焦香。

東門文昌雞飯

地 新竹市東區東門街114號

位於東門圓環旁的東門文昌雞飯，每到接近用餐時間就大排長龍，看了店家的介紹才知道，文昌雞原來是一種雞的品種，我點了文昌雞腿飯和雞絲飯，一整隻的雞腿肉質鮮嫩滑口，而雞絲飯是用雞胸肉撕成一絲絲的，一點也不乾柴，配上像海南雞飯的蔥鹽醬，飯也好像淋了雞油和雞汁，配菜桂竹筍也很不錯，喜歡吃辣的朋友也不要錯過他們的辣椒醬，疫情後店家就只能外帶，沒有內用喔。

◎文昌雞腿飯145元 文昌雞絲飯100元



A

A文昌雞嫩而不柴。B記得要加這特製的辣椒。



B



A

A花生用嘴唇一抿就化掉。B現擀的手工蛋餅。



B



新竹有夠爛花生湯

地 新竹市東區西大路280號

這間早餐店是很多在地的新竹人從小吃到大，花生湯就如可愛的店名一樣，花生真的很綿密，用舌頭一抿就化掉，花生湯不會太甜，所以一點都不會膩口。聽說新竹人都是吃花生湯配油條，這才是老饕吃法。另外想吃現擀的手工蛋餅可要早一點來，因為是限量，賣完就沒有，我點的雙蛋蛋餅夾油條，超大一份足夠兩人吃。冬天的早上，來上一碗熱花生湯，真的暖心又暖胃，幸福啊。

◎花生湯50元 蛋餅油條50元

石家魚丸

地 新竹市興學街27號29號

開店超過一甲子，新竹在地的朋友應該都吃過，建議點三丸湯，裡面有魚丸、燕丸和貢丸，如果想吃骨肉可以再加價，這樣就都吃到了。燕丸超大一顆，用燕皮包覆新鮮豬肉餡。魚漿是用深海旗魚製作，魚丸皮彈牙，內餡採用後腿赤肉和香菇，還吃得到爽脆的荸薺，手工繁複，骨肉帶筋，軟Q又大塊。大骨湯頭熬到呈現白色，喝起來超鮮美，讓人一口接一口停不下來。配上一碗魯肉飯外加一顆滷蛋，滷蛋滷得很透很入味，滷肉飯鹹香，配菜筍絲很嫩，大部分的客人都這樣來一套。若你不住在新竹，店家可是有宅配服務，可以買回家解解饞嚙。

◎滷肉飯加蛋55元 三丸湯65元



A

A 三丸湯另加骨肉就是我的綜合湯。B 滷肉飯要加顆入味的滷蛋。



B



A

A 炒鴨血是每桌必點。B 鴨肉飯淋了滿滿的肉燥。



B



許二姐(鴨肉許)

地 新竹市北區北門街35號

超級夯的許二姊，早上剛開店的時候來比較不用排隊，用蒜頭和辣椒爆炒的炒鴨血是每桌必點的一道菜色，集合酸和辣的重口味，看到這一盤就感覺口水快要流出來，整個超級下飯，鴨血是滑嫩咕溜，超推。鴨肉飯上面淋了肉燥是屬於我愛的帶皮肥滷肉，鴨肉鹹香鹹香，如果不過癮可以切一整盤鴨肉來吃，店家還有很多的切盤小菜，鴨舌、鴨頭、鴨翅...，聽說炒鴨腸也很熱門，下次再來試試。很多美食節目和媒體都爭相報導，很值得來嘗鮮。

◎炒鴨血100元

北門炸粿

地 新竹市北區城北街15號

北門炸粿是已傳承到第四代的百年小吃，除了肉粿17元，其他的通通只要12元，因為生意很好所以幾乎都可以買到現炸的，店家用自己特調的黃金比例所調出來的麵糊，不管沾上什麼料，炸出來外層麵衣都薄薄的，酥酥的，均勻不會過厚。肉粿一口咬下肉香和蔥香味馬上衝上鼻腔，調味很棒根本不用再沾醬就很好吃。米糕是必點，甜米糕下去炸，微甜又軟黏，蚵仔嗲超級迷你可愛，但麻雀雖小，五臟俱全，韭

菜、蚵仔一樣也沒少。芋頭糕將芋頭切得薄薄一片，外皮酥脆，芋頭香氣十足，好吃。另外還有一個特別的也要點，叫炸蒜頭，其實它是蒜苗，將蒜苗白色的部位切成像蠶蠶腸小章魚的樣子，裹粉下去油炸，吃得到蒜白的甜，別的地方炸物比較少見，也要點來吃吃看。只需銅板價就可以嚐到這道地的新竹小吃，一定要來朝聖喔。

◎肉粿17元 蒜頭12元 米糕12元 芋頭糕12元



A生意好到老闆手沒停過。**B**除了肉粿其他全部都12元。



北門炸粿



許二姐 (鴨肉許)



竹塹城東門
迎曦門



東門文昌雞飯
(僅供外帶)

桂花潤餅

三花新竹店

金佳脆皮
臭豆腐

中央市場
糯米水餃

三花 SUN FLOWER
新竹大遠百

榮記客家湯圓

梅花雞蛋糕

貳參咖啡

a-moom



新竹有夠爛
花生湯

石家魚丸



暑氣漸增，夏之將至

孟夏時節的懷石饗宴

隨著炎夏腳步來臨，悶熱、潮溼的天氣常讓人胃口不佳，此時，微酸、略甜或帶點嗆辣的料理最能喚醒味蕾，引人食慾。本期日料單元由料理長嚴格把關，篩選來自日本各地的嚴選食材，並加入台灣特有食材與在地元素，精心設計適合夏季風味的菜色。透過主廚的巧手與創意，經典的夏日懷石饗宴，滿足您味覺與視覺的雙重享受。

海膽山芋豆腐

手打山藥豆腐口感紮實，淋上柴魚高湯，拌入微鹹的鮭魚卵，等於幫豆腐調味。海膽與海苔同樣擁有來自大海的氣息，加上脆口的秋葵與漂亮的擺盤，晶瑩剔透、閃閃發亮的食器，是一道精緻又爽口的開胃小品。



萼菜柚子醋綠竹筍

來自日本的萼菜含豐富的膠質，加入柚子醋直接喝，微酸帶甜，風味絕佳。右邊長條綠葉狀的叫紫萼，是一種日本才有的春季蔬菜，口感非常特別，適合嘗鮮。台灣夏季當令的綠竹筍魅力十足，滿口的清甜爽脆讓人難忘；可搭配鮑魚，尤其推薦上頭的味噌醬，因為加了菠菜泥而呈現綠色，微鹹的味噌醬配上綠竹筍，真是絕妙好味。屏東東港的小卷燙到熟度剛剛好有點脆口的程度，沾不沾醬都美味。以梅子肉醃製成粉色的日本白蘿蔔，包覆醋飯做成手球壽司。不論是茗荷、醋飯或醃製過的梅子，都是炎炎夏日的開胃好菜。

玉子茶巾

茶巾是一種料理手法，玉子茶巾其實就是蛋做的豆腐。將一整顆蛋加入魚漿，塑型包裝成茶巾一樣的外形再蒸





熟，搭配澎湖野生明蝦，海味濃郁。切成片的日本山柚聞起來有種特殊的香氣。看似清淡的前湯，其實淡而有味。

季節生魚片

最左邊的綠葉蔬菜是來自日本的一種生菜叫「冰防楓」，不只名字特



別，吃起來也有一股特殊的香氣。龜山島的甜蝦，沾點海鹽能畫龍點睛，提出蝦肉的鮮甜味。取自桃園大溪的軟絲，第一口先嘗原味，軟絲軟中帶點韌度的特性，咬起來黏黏QQ像膠質般的口感深得我心，我咀嚼再三，捨不得吞下。第二口沾了海苔

海苔調製而成，不只一點都不鹹，取而代之的是滿滿的海洋香氣，市售的海苔醬完全無法匹敵。再來用冰防楓包裹著軟絲入口，冰防楓特有的生鮮風味，非常有記憶點，讓人想一試再試。

上鮪腹

以芋頭冬瓜當底座和盛具，食材包含龜山島甜蝦、東港季節限定的旗魚肚，以及來自日本青森縣的野生上鮪腹。近來因食安問題頻傳，很多人不敢吃生魚片，然生魚片是日式料理的靈魂，哪有不嘗的道理；只要選擇有信譽的店家，大可放心品嚐。先吃旗魚和甜蝦，佐以柚子味噌，相得益彰。

吃一片紅心蘿蔔或小黃瓜花清清口中餘味，接著品嚐期待已久的上鮪腹。難以言喻的滿足，吃下一口上鮪腹

的同時，腦中彷彿瞬間分泌了大量的多巴胺一樣，心情頓時飛揚愉悅，開心不已。上等頂級的生魚片，確實讓人吮指回味，若人生有生食的限額，我願意全部獻給三花日式料理。



松葉蟹竹筍饅頭黑松露

竹筍饅頭是以山藥泥、鰻魚魚漿和竹筍絲做成饅頭的外形，再加入黑松露醬同煮以提味，搭配松葉蟹絲一



起享用，絲狀的口感加上微鹹的香氣，單純卻不凡。

紅喉若狹燒

日本紅喉因所處海域更冷、溫度更低，因此魚肉的油脂含量更為豐富，口感也更為細緻。「若狹燒」則是一種「烤」的做法，烤過的紅喉，肉質雅致、香氣濃郁，好吃得不得了。北海道海膽稍微烤過再燒炙一下，香氣撲鼻，與生鮮海膽風味迥異。日本蠶豆先用糖蜜漬過，很爽口，豆類的甜香微微釋放，餘韻繚繞。最後以紅酒番茄收口，完美之至。

薑燒日本A5和牛

生薑磨成泥與牛肉一同炒煮，A5和牛肉質滑嫩，薑汁有上乘效果，美味不在話下。產自日本的獅子辣椒其實不辣，口感近似青椒。其他配菜皆為台灣季節食蔬，有南瓜、洋蔥、櫛瓜等。做法無過度烹調，只是稍微煎過，灑點鹽，保留住大部分的原始風味，櫛瓜汁多味美，洋蔥煎到剛好熟透帶甜味。一道菜就包含了蛋白質、維生素、澱粉等各類營養素，不只



健康均衡，還兼顧味蕾的享受。



青豆仁烏魚子釜飯

糯米飯搭配東港的野生烏魚子與青豆仁非常對味，小菜有台灣土芒果、脆桃和白蘿蔔，酸甜、爽脆，每一樣都很特別。日本新鮮海苔做的味噌湯，難得吃得到新鮮自製的，果然不同凡響。

自製黑芝麻布丁

用餐完畢，在心滿意足且腹脹飽食之際，口感綿密的黑芝麻布丁一入口，醇厚密實的黑芝麻香氣在口中漾開，彷彿挑起另一道甜點味蕾，悄悄地掀起一片片漣漪…。



📍 地址：台北市中山區建國北路二段
9-2號1樓

☎ 電話：(02) 8978-5000

新竹市香山區大庄國小

一笛在手，樂音飄揚

「我從三年級開始就加入直笛團，」六年級的柯羿辰同學表示：「再不久就要畢業了，升上國中後，我還想要繼續參加！」

三花支持 提供絕佳後盾

驅車到訪位於新竹香山的大庄國小，此行特別拜訪三花菁英種子學堂計畫中的直笛社團。直笛團利用早自習和午休時間練習，問學生會不會覺得辛苦？因為他們要比別人早到學校，中午休息時間也比別人少很多。柯羿辰同學說：「我喜歡吹直笛，也喜歡跟大家一起團練，一點也不覺得苦。」身為直笛團「資深團員」的羿

辰，已經參加過三次新竹市直笛比賽，負責吹奏的是低音直笛。

「為什麼選擇低音直笛呢？」

羿辰說是老師推荐他的，因為他的手比較大，低音直笛的孔距比較寬，手大一點比較能駕馭這種樂器；而樂器，則是向團裡借的。

事實上，低音直笛在整個團扮演相當重要的地位，它能讓音色更為豐富，是整團和聲的基石。然而低音直笛要價不菲，每支約要八千元左右，不可能讓學生花這筆錢。學務處胡芳智主任表示，每年參加全市比賽時，看到各校的直笛樂器陣容，感覺有點像「軍備大賽」，直笛音域越多元，越能呈現曲子的豐富度。直笛團指導



②大庄國小美麗的校園
①學校也是新竹市新住民學習中心所在地



▲直笛團深受學生歡迎

老師、同時也是活動組長的盧昭佑老師說，非常感謝三花基金會對社團的支持，讓直笛團可以逐年充實樂器，一年比一年更好。

入門容易 登堂可不簡單

別小看直笛，真的要練到精熟也

不是件容易的事。

四年級的林沛霓小朋友，負責吹奏的是高音直笛，光是她的班上，就有七位同學參加直笛團，可見直笛團相當熱門。她也是從三年級開始入團，入團時有簡單的測驗，通過才能加入，到目前為止，沛霓已經精熟五、六首曲子了。沛霓的爸媽覺得課



▲直笛團認真團練



▲指導老師，同時也是活動組長盧昭佑老師

業要顧，才藝也要學。為了能夠跟上進度，沛霓回到家裡也會練習，她回想起一件有趣的事：「剛開始練的時候，鄰居覺得直笛聲音太吵了，還曾經投訴呢！」

「啊！那怎麼辦？」

「我就把練習的時間調到下午，」沛霓聰慧得笑著說：「這樣比較不會影響鄰居的休息。」

培養音樂感 展現絕佳默契

直笛團大約從12:40左右開始練習，團員規矩好，有默契的坐在階梯

上，每個孩子都目不轉睛的看著大螢幕上的樂譜，還要注意老師的指揮，同時耳朵也要聽聽拍子和別的分部，不能自吹自的調。看似靜態的活動，但每個人的大腦可都忙碌得很呢！

盧老師是音樂科系畢業，學務處胡主任得意的說：「從她是公費生時，我們就『相中』盧老師了，早就預約要把她延攬到大庄！」如今看直笛團蓬勃茁壯，盧老師盡心盡力，可說功不可沒。為了讓學生更有挑戰的目標，每年十二月都會報名參加新竹市直笛比賽，也獲得「優等」的好成



▲每屆畢業生留下藝術作品，妝點校園

績，許雅惠校長必到場為團員加油打氣，學生拿出自己的最佳狀態，盡力展現吹奏的技巧及對樂曲的詮釋，儘管賽前都很緊張，但一到台上都不再怯場，很有大將之風呢！

活力校園 打造幸福莊園

我們剛抵達大庄國小時，發現這裡也是「新竹市新住民學習中心」所在地，學校也要負責新住民教育的相關推廣業務。巧合的是，資訊組長陳君強老師過去曾在臺北市士東國小服務，多年不見的同事，全程熱忱的陪伴我們介紹大庄國小的特色。

目前大庄國小普通班27班，學生數約670人，屬於中型學校。自民國40年設校，又於71年從新竹縣改隸新竹市，92年2月改名為現今的「新竹市香山區大庄國民小學」。校園裡花木扶疏，剛整修不久的「共讀站」，可能是因為鄰近有2016年啟用的「三姓橋車站」之故，學校結合鐵道旅行的特色課程，採用「火車站」的意象設計，不僅優雅，也別有一番幽默趣味，可說是學生閱讀的好去處。大庄國小不只在直笛、閱讀上頗具特色，如今更發展統整性的特色課程，致力打造大庄國小成為充滿活力、真正的「幸福莊園」。



▲2016年啟用的三姓橋車站，鄰近學校



▲甫完工不久的共讀站，採用火車站意象



▲共讀站另一側，優雅明亮

基隆市中興國小

科技積木，激發創意

基隆市中興國小創立於民國50年，是一所歷史悠久的知名學校，多年來在楊志欽校長的帶領下，秉持「以學生為主體，以教師為核心，以行政為後盾，以和諧為基礎，以共榮為理想」的辦學理念，學生五育均衡發展，表現優異。校方尤其致力於雙語的推廣，不僅教學，包含文書、活動、班級經營及環境布置等皆全面雙語化。如此全面性沉浸式的雙語環

境，讓學生自然而然使用雙語，使學校成為基隆市雙語領航學校。中興國小目前小學部的班級數為19班，學生430人，如此規模，在少子化的現在，著實令人刮目相看。

加入三花菁英種子學堂

楊志欽校長在受訪時表示，中興國小所在位置屬基隆市的文教區，學



▲中興國小推動雙語教育有成，是基隆市知名的雙語領航學校



🟢 牆面的畫作，是集多位學童之力完成的集體創作

風鼎盛，學生學習成效卓著。除了體制內的教學課程外，學校在課後的輔導及社團的規劃也非常用心。雖然學生家庭結構中來自新住民、隔代教養及弱勢族群的占比並不算高，但課後社團的材料費所費不貲，且須由學生自費，當學生無力負擔時，企業的資助就發揮很大的作用，學校妥善運用經費，讓更多小朋友有機會學習到功課以外的知識與技能，中興國小與三花棉業公益教育基金會的緣分就是由

此開始的。楊志欽校長言談之間始終對三花基金會心懷感恩，他非常感謝基金會多年來持續不斷的經費挹注，幫助學生在想像力、創造力各方面更為提升，近年推動的「科技積木」即為成功範例。

現任中興國小教務主任，同時是「科技積木」社團主辦的劉逸瑩老師回憶說，民國105年前後，偶然得知三花基金會推動菁英種子學堂專案，



🟢 每一堂科技積木課，都為孩子們帶來歡樂與無窮的想像力

中興很幸運申請核准，基金會也長期挹注經費至今，對學校課後社團的發展幫助很大。

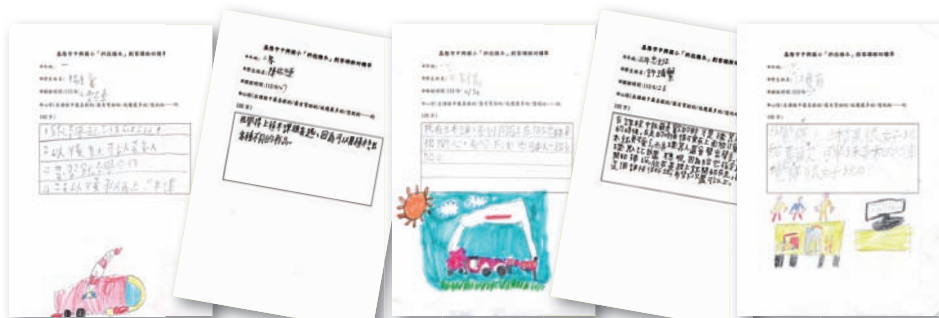
認識「科技積木」

「科技」二字其實是學校所命名，積木則採購自一家名為「智高」的公司，積木的材質類似樂高，個頭比樂高大些，價格也相對親民。科技積木的授課老師董姿岑老師解釋，會選擇此款積木，主要原因是大小適中，適合年幼的學童操作；至於取名科技，則希望孩子們在熟悉積木的基本操作後能逐步進階，與平板或電腦的APP搭配使用，達到”STEAM”的跨領域學習。所謂的STEAM指的是由科學(Science)、科技(Technology)、工程(Engineering)、藝術(Art)及數學(Mathematics)所組合而成的跨領域學

習能力。小朋友玩積木，不僅可激發創意，訓練手眼協調能力，強化空間感、邏輯思考，以及改善人際關係和培養團隊合作精神…，優點多不勝數。董姿岑老師設計的每一套教材都經過她事先演練，先試做才能了解過程中可能遇到的問題，因為「老師就是最好的示範」，她說。

循序漸進的啟發式教學

董老師希望小朋友能輕鬆玩輕鬆學，她將學生分為低年級組、中年級組和高年級組，分別設計適合各個組別的教材和內容。低年級生因為還在認字階段，因此教他們做英文字母，搭配雙語，還能學習到如何運用很多不同形狀的積木，三角形、正方形、扇形、半圓形…。中年級生則希望能加強他們對空間概念的掌握，譬如去



👉👈 孩子們發自內心的肺腑之言，就是送給師長與基金會同仁最珍貴的禮物





🟢科技積木適合各個年齡層的學童，循序漸進，激發創意

年聖誕節的作業就是一起完成牆面的畫作，共同參與加上創意，集體創作的感覺真的很棒。高年級生的課程內容則包含測距輪、程式車…，以小組方式進行。老師先預設一個情境，譬如程式車必須繞圈幾次或走幾個轉彎…，學生要懂得寫簡單的程式，若程式有誤、輸入的指令不正確，程式車跑的路徑不對，就必須退回，重新思考並校正。

學習「解決問題」的能力

透過課程，董老師希望學生能真正學習到「解決問題」的能力。譬如組合好的積木連結平板之後，有些學童的積木始終無法啟動，這時董老師不會直接給答案，而是鼓勵他們自己找答案。若學生一再嘗試都不成功，甚至越試越沮喪時，老師便適時的出手幫忙。曾經在一次教授中年級組「程式車」的課程中，董老師給了學

生三個題目，一是程式車繞一圈回到原點，這是基本題。二是走回字形，正方或長方形皆可。三是走階梯形。其中一組很快便完成所有題目，他們最棒的是展現出團隊合作的精神。因為有位同學對科技積木特別有天分，很快破解程式設置的條件，其他組員立即反應，自願擔任協助的角色，才能迅速完成任務。他們自動自發、合作無間的表現，讓董老師深受感動也深感欣慰。

孩子們透過心得感想發表對科技積木課程的喜愛，看到他們的成長，以及發自內心真摯的告白，真的讓人溼了眼眶。誠如楊志欽校長所言：「教育是百年樹人的大業」，讓孩子們在自由健康的校園裡快樂的成長，相信就是對所有教育工作者及推動教育文化志業者最大的回饋。

2023三花青少年

逐夢盃高爾夫邀請賽



▲2023三花青少年逐夢盃邀請賽配對賽參加貴賓及業餘選手合影

國內棉製業領導品牌三花棉業，長期深耕台灣、跨足世界，成為跨業經營的國際性集團企業。不僅本業發展有成，更秉持「善盡企業社會責任」的初心，除了透過三花基金會之公益平台，積極參與並推動各類公益活動之外，「推廣高爾夫球賽事，培植高球選手登上國際舞台」亦是企業長期耕耘的目標之一。繼2022年舉辦首屆三花青少年高爾夫賽事，第二屆三花青少年逐夢盃高爾夫邀請賽，於2023年12月6-7日在台北高爾夫俱樂部舉行兩回合36洞賽程。此賽事由

三花棉業公益教育基金會主辦，台灣職業高爾夫協會協辦，分三組包含男A組（17-24歲）30位、男B組（13-16歲）28位及女子組（13-24歲）13位共71位男女選手參賽。三花棉業為了獎勵青少年選手，並期待台灣青少年高爾夫運動能更加蓬勃發展，各組前五名皆可獲得獎勵。

賽事首日史無前例地舉行業餘小將與貴賓配對賽，帶給貴賓及小將第一次難得的配對揮桿經驗，紛紛許諾明年還要再參加這樣有意義的活動，



大會同時進行一段小遊戲，現場貴賓熱烈響應與三花棉業共同捐款，做為台灣業餘青少年培育基金，由台灣職業高爾夫協會保管，以專款專用方式，擬定出對業餘選手的訓練與參加國內外比賽等申請辦法之贊助。當天配對賽晚宴中，有一段溫馨感人的插曲，職業選手洪健堯感念施純鎰創辦人對他的賞識與厚愛，特地將他在杭州亞運取得的個人賽銅牌，送給創辦人施純鎰董事長夫人施黃純子，讓施夫人在台上忍不住感動得掩面而泣，並將此份屬於國人的亞運榮譽陳列於三花文化館創辦人紀念廳展出。

兩天的賽程，戰況精采激烈，最終比賽成績出爐，

- ▲▲ 三花棉業公益教育基金會執行長施貞菲致詞
- ▲ 杭州亞運銅牌得主洪健堯將亞運銅牌獻給三花棉業施純鎰創辦人夫人施黃純子
- 2023三花青少年逐夢盃邀請賽之配對賽開球儀式（左起）三花棉業公益教育基金會董事長施養鴻與配對賽貴賓一起開球



男A組羅政元以兩桿勝差守住優勢，順利奪冠；男B組由謝睿哲掄元，女子組則由盧芊卉拿下冠軍。台北球場培訓選手包辦男B組前三名，成績優異。大會取各組前五名選手給予獎勵，每組前五名皆可獲得訓練設備經費補助獎勵金。冠軍可獲得52,000元訓練設備經費補助金；亞軍可獲得

42,000元訓練設備經費補助金；季軍可獲得30,000元訓練設備經費補助金；殿軍可獲得25,000元訓練設備經費補助金；第五名則可獲得18,000元訓練設備經費補助金。

三花棉業公益教育基金會施貞菲執行長蒞臨頒獎典禮，她感謝台北球



▲ 執行長施貞菲及陳榮興理事長與得獎男女各組前五名優秀選手合影

場在球場滿載的情況下，提供大會優質的比賽場地，也感謝大會所有工作人員通力合作完成一場圓滿的賽事。施執行長並在致詞時表示，三花棉業

創辦人施純鎰董事長球齡逾一甲子，數十年持續不斷贊助高球選手培訓。基金會每年挹注數百萬推行「三花高爾夫獵鷹計畫」，以贊助舉辦職



① 由左而右：男B組冠軍謝睿哲、男A組冠軍羅政元、三花棉業公益教育基金會執行長施貞菲及女A組冠軍盧芊卉合影
 ② 三花青少年逐夢盃邀請賽冠軍獎盃

業賽事與培育高爾夫菁英運動員為主要目標。數十年來不少獵鷹小將由學生業餘選手身份晉級為職業選手，包含洪健堯、錢佩芸、謝承洵…等，在諸多賽事中皆展現亮眼的成績；長年以來透過三花TPGA錦標賽賽事平台，多位優秀的台灣職業選手能更快速地站上世界高球舞台發光發熱。從

2022年開始，基金會為落實高球運動向下扎根之理念，為13歲~24歲的業餘選手提供競技平台，而三花棉業集團也將承繼創辦人施純鎰董事長，對於小將發展出路與未來高球世代傳承的遺志，透過基金會的推動，開辦賽事平台，推動青少年選手培育計畫，期盼能幫助並鼓勵更多高爾夫小將勇敢逐夢。

阿里山香林國小攝影社

留住決定性的瞬間

攝影課程對學童來說，參與學習的過程遠比技術指導更為重要，畢竟科技不斷創新進步，可以拍照的設備已不再侷限相機、手機，只要可以記

錄畫面，包括運動攝影機、無人空拍機、360°全景攝影機等，甚至連行車紀錄器和遠端監視器都可以記錄重要的畫面，具體來說，學會觀察取景



▲來到巨木群，拿起相機仰拍，尋找千年檜木動人的樣貌，這是香林國小的攝影課程日常，也是阿里山學子的環境優勢。巨木群的攝影課程 攝影/黃源明

並透過生活中可以立即上手的設備完成拍攝，留住「決定性的瞬間」畫面是目前推動攝影教學的重點。

香林國小位於阿里山國家森林遊樂區內，擁有得天獨厚的自然美景是主要的特色，十多年前陸續採購的數位單眼相機，在少子化的趨勢中，反而變成人手一機的優勢。隨著行動裝置的快速發展，手機逐漸取代數位相機，所以教學過程中，我會經常提醒學童攝影的核心概念在於學習不只是在學校環境，在家庭和社區的校外空間，只要想拍照，即使是老舊的手機，只要有相機功能，再融入學校攝影課程的應用，走到哪裡，攝影隨時都可以派上用場。

攝影課程以四至六年級的學童為主，每年都會有新生加入，新舊混齡的學習，不見得舊生較佔優勢，每一次的教學共三節，第一節為室內課，我們會分享大家所拍攝的作品，互相學習觀摩，後兩節則是外拍實作，每次的攝影場域都不一樣，完全依照阿里山的季節變化，並以校區周邊的景點為主。經過不斷的學習與調整，深深覺得先從觀察取景開始，就算是熟

悉的環境，拿起相機透過觀景窗的視野，學童的專注力大增，見山不是山，按下快門的瞬間就是自己的攝影觀點。

攝影最大的好處除了自己決定畫面，也提供另一種的故事發展空間。因為是自己拍攝產出，所以當要口語表達或是攝影文學課程的創作，透過分享內心的感覺，很自然地就能傳達出來，無形當中也培養自己對導覽解說的能力。

今年香林國小的攝影課程從靜態主題開始加入動態物體，例如昆蟲、鳥類及野生動物，當然還有阿里山著名的小火車，動態主題充滿不確定性，拍攝難度也大增，但只要拍攝前稍加提示，再來放手讓學童大膽嘗試，往往就會有令人驚艷的畫面產生。

感謝基金會的大力協助，香林國小的攝影課程會持續發光發熱，呈現更多的精彩畫面。

●黃源明小檔案

因鍾情於阿里山，自願分發至香林國小任教，多年來透過相機捕捉阿里山風情，並以「山頂黑狗兄」身分，藉由攝影紀錄觀點，經營臉書「漫步在雲端」，分享阿里山的自然之美！



第三分道的小火車

攝影 / 四甲吳芊霏

當學童提問現場遊客很多怎麼拍，我的建議是人是最美的風景，多拍幾張，就可以找出和小火車最自然的搭配畫面了。

小笠原山的台灣獼猴

攝影 / 六甲侯硯閱

台灣獼猴在阿里山出現的頻率增加，在安全的前提下，透過長鏡頭取景及連拍，在短暫的空檔中，也可以凍結精彩的瞬間。



雲霧中的檜木火車

攝影 / 六甲許峻豪

阿里山的檜木車廂不是天天有，花季期間，我們在雲霧瀰漫的天氣中巧遇，櫻花火車正是花季最美的畫面。



阿里山的火車碰壁

攝影 / 六甲吳承楷

阿里山的小火車融入車站周邊的景觀，特別是四月盛開的玉山杜鵑，很自然地就能呈現季節限定版的畫面。

捕蜂捉影花叢間

攝影 / 五甲鄭奕汎

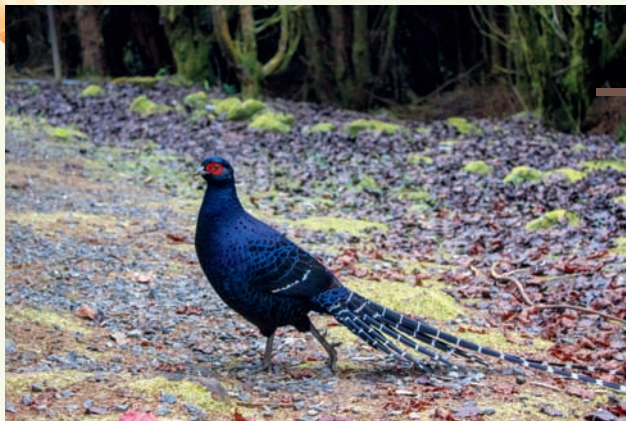
櫻花盛開期間，除了吸引遊客前來賞花，當然也吸引昆蟲鳥類一親芳澤。這是出現頻率最高的熊蜂，頻繁穿梭花叢間，正好提供學童動態主題的掌握。



黑長尾雉與小小攝影師

攝影 / 四甲陳筠滢

當黑長尾雉擺出最佳的姿態，再將其他同學的背影入鏡，這樣的生態作品可以傳達更多有趣的故事。



迷霧中的王者

攝影 / 四甲許芷翊

拍攝野生動物的門檻高，即使沒有長鏡頭輔助，當機會來臨時，在不干擾的前提下，亦步亦趨，連標準鏡頭也可以凍結黑長尾雉美麗的身影。

神木車站的小火車

攝影 / 四甲侯品彤

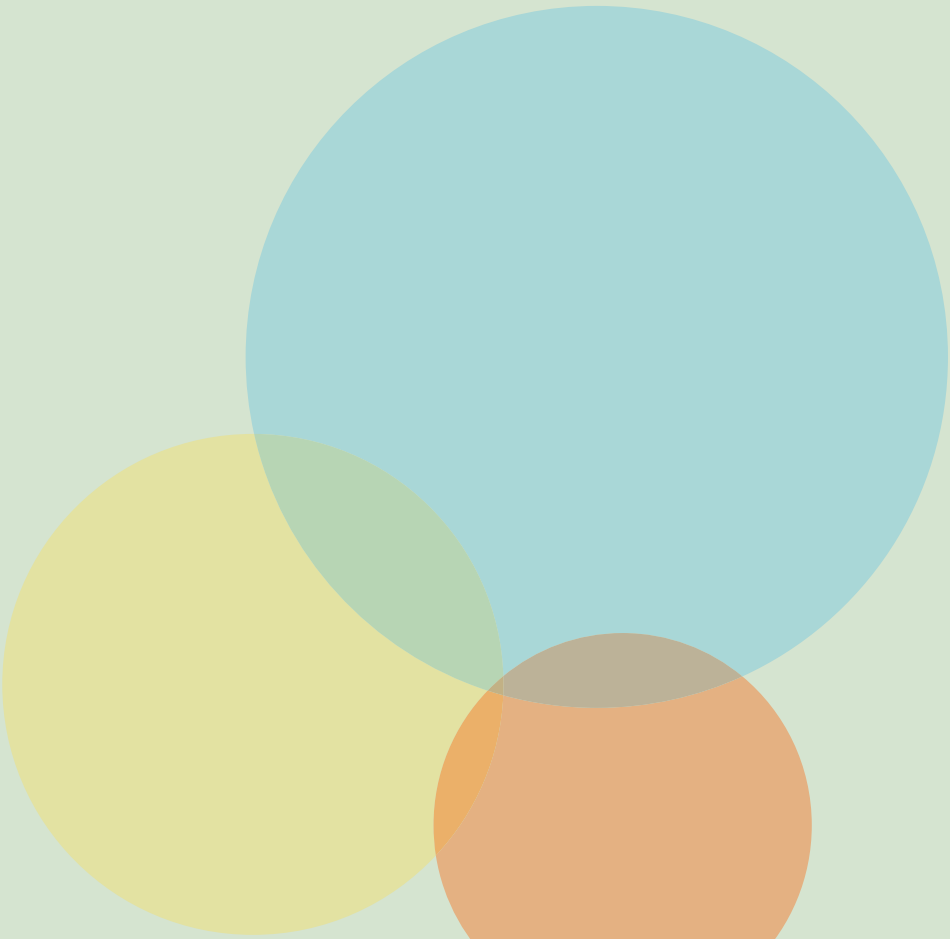
在充滿不確定的環境攝影和複雜的光線中，預先拍攝是很重要的練習，再修正過後並確定照片的曝光值，接下來就等著火車主題出現了。



穿梭林間的小火車

攝影 / 五甲陳玥玢

動態主題最大的挑戰是充滿未知數，所以經驗的傳承加上預判的輔助，大大提高學童拍攝成功的機會，事後的作品觀摩，發現大家更有自信了。



■發行單位
台灣三花棉製業股份有限公司

■發行人
施養謙

■總編輯
施貞菲

■主編
林蔓禎

■企畫
蘇文娟

■設計
SUN7

■特別感謝
三花日式料理

阿里山鄉香林國小攝影社

基隆市中興國小

新竹市大庄國小

新北市三重區新北大道二段88號

■電話
(02) 2995-8555

■發行日期
2024年6月

三花誌

Sun Flower 2024 June/VOL. 15



風城故事

新竹境內不僅有新竹科學園區等科技相關產業，更保留多處國家級歷史建築與古蹟。竹塹城迎曦門、新竹車站、新竹州廳、新竹市文化局影像博物館……回顧歷史、迎向未來，展現新竹今昔對照、新舊交融的現代風貌。

三花誌



夏日懷石

炎炎夏日，最適合品嚐酸酸甜甜或帶點辣味的料理幫助開胃。台灣當季綠竹筍、日本蓴菜做成的柚子醋、日本季節限定的生菜紫萼……搭配A5和牛、日本紅喉等頂級食材，在主廚精湛的廚藝調理之下，經典的夏日懷石盛宴一一為您呈現。

高壇新秀

國內棉製業領導品牌三花棉業，秉持「善盡企業社會責任」之初心，長期推展各項公益活動，三花青少年逐夢盃高爾夫邀請賽是近年積極推動的項目之一；期盼藉此拋磚引玉，落實高球運動向下紮根之理念，鼓勵更多年輕選手勇敢逐夢。